

# LAWRENCE of ARABIA

## Lawrence in het echt

### Sadettin

Lawrence in het echt!

### Pip

In het echt danste ik niet op die trein. Ik danste alleen toen ik in de woestijn van Arabische vrienden een djelleba en een dolk kreeg.

In het echt was dat het hoogtepunt van mijn tijd in de woestijn, omdat toen voor even alles samenviel.

Ik wilde al van jongs af aan een vreemd volk bevrijden.

Opgaan in iets groters, in iets anders dan ikzelf.

Als kind al sprak ik negen talen vloeiend. Ik was klaar om te verdwijnen in een andere cultuur.

Toen ik voor het eerst in de woestijn was wist ik: hier kan ik iemand worden.

En toen ik die djelleba en dat kromzwaard kreeg, toen ik mijn Engelse kostuum afpelde, die witte jurk over mijn hoofd trok transformeerde ik.

### Giovanni

Is dat niet gewoon cultural appropriation?

### Alidtcha

Moet jij zeggen met dat pak wat je aan had bij je auditie. Kwam hij aan hoor, in zijn goudgeborduurde djellaba.

### Giovanni

Ik kreeg het hoor, van een Arabische vriend die vond dat het mij geweldig stond.

### Pip/Lawrence

In het echt sprak ik geen Engels maar Arabisch met mijn troepen en wilde ik niet opvallen maar juist verdwijnen tussen de Arabieren. Iemand zijn *tussen* de mensen, geen eenzame held.

In het echt was ik gewoon Thomas Edward Lawrence, T.E. Lawrence, en niet Lawrence of Arabia, die naam heeft iemand anders verzonnen.